



TAFFIN KOTIMAINEN OHJELMISTO PURSUAA ANIMAATION MERKKITEOKSIA SEKÄ TUOREIMPIA TAIDONNÄYTEITÄ

Turku Animated Film Festivalin käynnistää moninkertaisesti palkitun taiteilijaduo **IC-98:n** teos Näkymä vastarannalta (2011). Meditatiivinen piirroselokuva esitetään nyt ensimmäistä kertaa synnyinsijoillaan Aurajoen rannalla, taiteilijakaksikon alkuperäistä visiota vaalien. Pinellana tunnetun pylväikön muutosta läpi vuosisatojen säestää Turun Tuomiokirkon urkuri Markku Hietaharjun improvisoima äänimaisema. Suomea Venetsian biennaalissa taannoin edustaneen IC-98:n muodostavat **Visa Suonpää** ja **Patrik Söderlund**. Elokuvan animoinnista vastaa Markus Lepistö.

Kansainvälisesti arvostettua taide-elokuvaa edustaa niin ikään **Mika Taanilan** uutukainen, täysin ilman kameraa syntynyt Mannerlaatta (2016). Täyspitkä lettristinen elokuva lentopelosta, turvatarkastuksista ja aikavyöhykkeistä pohjautuu runoilija **Harry Salmenniemen** alkuperäistekstiin. Valkokankaalla vilisevät kuvat ovat syntyneet Taanilan valokopioidissa lentämiseen liittyviä dokumentteja suoraan filmille sekä valottaessa filminegatiivia pimiössä. Materiaalin ja sattumanvaraisuuden tuntu ovat teoksessa voimakkaasti läsnä.

TAFF esittelee kattavasti uusinta suomalaista lyhytanimaatiota. Maailmanensi-iltansa festivaalin kotimaisessa esityssarjassa saa turkulaisen Pyjama Filmsin tuottama, kansainvälisesti menestyneen **Elli Vuorisen** ohjaama lyhytanimaatio Sore Eyes for Infinity (2016). Kyseessä on ajankohtaisia ilmiöitä kommentoiva, kaunis ja puhutteleva tarina irtioton kaipuusta sekä ahdistuksesta, jonka nykymaailma voi ihmisessä aiheuttaa. Tulevaisuuden lupaukset puolestaan pääsevät kankaalle omassa näytöksessään, jossa esitellään Turun Taideakatemiassa viime vuosina valmistuneita töitä.

Paikallista animaatiotaiturointia on esillä 10-vuotisjuhlaansa viettävien **Turun anikistien** näyttelyssä Ruokoton puutarha. Todellisuutta ja mystiikkaa yhdistelevä installaatio tarjoaa näkymän Anikistien omintakeiseen maailmaan. Kollasina toteutuvassa työhuonemaisessa tilassa rönsyävät kuvat, käsikirjoitukset, esineet sekä näyttelyyn varta vasten tehdyt teokset. Anikistien juhlavuosiohjelmaan kuuluu lisäksi myöhäisillan paneelikeskustelu, jossa ryhmän kahdeksanpäinen ohjaajajoukko pureskelee tuoreinta animaatioelokuvaansa, Wurmlochia (2016), toimittaja Perttu Häkkisen johdolla.

Turku Animated Film Festival järjestetään Turussa 25.-28.8. Noin kolmestakymmenestä näytöksestä koostuvan tapahtuman ohjelmisto täydentyy kesän mittaan. Festivaalia tukevat Koneen säätiö, Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK, Turun kaupungin kulttuurilautakunta, Suomalais-tanskalainen kulttuurirahasto ja Scene (Elokuvakaupunki Turku ry).

Lisätietoja:

Festivaalijohtaja
Kimmo Sillanmikko
kimmo@taff.fi
045-1215017

Tiedottaja
Johanna Salmela
johanna@taff.fi
040-5723213