



Kolmannen Turku Animated Film Festivalin kilpailuelokuvat on valittu – mukana joukko Cannesissa kilpailleita ohjauksia

Suomen suurimman animaatioelokuvafestivaalin pääpalkintoa, tuhannen euron arvoista Grand Prix'ta tavoittelee tänä vuonna 45 lyhytanimaatiota.

Elokuun lopulla kolmatta kertaa järjestettävän TAFFin kansainväliseen kilpailuun ilmoitettiin ennätyselliset 882 elokuvaa. Niistä kilpailuun valittiin 25 ammattilaiselokuvaa sekä kaksikymmentä opiskelijatyötä yhteensä 25 eri maasta. Festivaalin taiteellinen johtaja, esivalintaraatia luotsannut **Joni Männistö** kertoo valinnan olleen haastava.

“Turku Animated Film Festivalin kilpailuun lähetettiin liki yhdeksänsataa elokuvaa eri puolilta maailmaa. Merkillepantavaa on eurooppalaisen indie-animaation korkea taso sekä kilpasarjaan valikoituneiden opiskelijaelokuvien ilahduttavan runsas lukumäärä. Festivaalin kansainvälisellä tuomaristolla tulee olemaan poikkeuksellisen haastava tehtävä löytää voittaja tästä tasokkaasta ja monipuolisesta joukosta”, sanoo Männistö.

Kilpailu koostuu vuosien 2017 ja 2018 aikana valmistuneista lyhytanimaatioista, joiden joukkoon mahtuu niin kokeneiden tekijöiden kuin nousevien lupausten töitä. Mukana ovat hollantilaisen 3D-animaatiovelho **Roston** tuorein ohjaus *Reruns*, maalausanimaation konkari **Georges Schwizgebelin** *The Battle of San Romano* sekä kokeellisen animaation taituri **Paul Bushin** uutukainen *Elegy*. TAFFin pääpalkinnosta kilpailee myös joukko Cannesin elokuvafestivaalilla ensiesityksensä saaneita animaatioita, kuten **Lucrece Andreaen** *Grandpa Walrus*, **Niki Lindroth von Bahrin** musikaali *The Burden* sekä **Marta Pajekin** *III*.

Maista vahvimmin edustettuna ovat Saksa seitsemällä ja Sveitsi kuudella elokuvalla. Kilpailun ainoa suomalaisnimi on **Jenny Jokela**, Lontoon Royal College of Artista valmistunut animaationtekijä, jonka käsin maalattu lopputyö *Barbeque* palkittiin juuri maineikkaalla Annecyn animaatiofestivaalilla parhaana opiskelijaelokuvana.

Kilpasarjassa nähdään runsaasti piirrosanimaatioita, jotka nykypäivänä toteutetaan yhä useammin tietokoneella. “Kouluissa ja studioissa työskennellään yhä enemmän digitaalisesti, mutta monet tekijät toteuttavat piirrosanimaatiota perinteisellä tavalla. Kilpasarjassa ovat vahvasti edustettuina myös muut perinteiset käsin toteutetut tekniikat, kuten stop motion -animaatio”, kertoo Männistö.

Kilpailuelokuvien yhteydessä valittiin myös Panorama-sarja, johon päätyi 15 hiuksenhienosti kilpailun ulkopuolelle jäänyttä elokuvaa ammattitekiäjiltä sekä kolme opiskelijaelokuvaa. TAFFin ohjelmisto täydentyi niin ikään tuoreen suomalaisen lyhytanimaation näytöksellä sekä valikoimalla animoituja musiikkivideoita.

Kilpailuun lähetettyjen töiden joukosta koottiin lisäksi dokumentaaristen elokuvien näytös, joka esittelee animaation mahdollisuuksia kuvittaa todellisia maailmoja, sekä kolme lapsille ja nuorille suunnattua TAFF Junior -näytöstä.

Kansainvälisen kilpailun tuomariston muodostavat ohjaajat **Réka Bucsi** ja **David Buob** sekä **Igor Prassel**, Animatekan festivaalijohtaja. Lista kilpailuun ja muihin näytöksiin valituista elokuvista on nähtävillä TAFFin kotisivulla osoitteessa taff.fi.

Suomen suurin animaatioelokuvasfestivaali Turku Animated Film Festival sekä lapsille ja nuorille omistettu TAFF Junior järjestetään Turussa 29.8.–2.9. Noin seitsemästäkymmenestä näytöksestä koostuvan tapahtuman ohjelmisto täydentyy kesän mittaan. Festivaalia tukevat Koneen Säätiö, SKR:n Varsinais-Suomen rahasto, Taiteen edistämiskeskus, Svenska kulturfonden, AVEK, Turun kaupunki, Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto, Pro Manillasäätiö ja Scene Turku. Tuhannen euron arvoisen Grand Prix'n sponsoroi Yle Uusi Kino.

taff.fi

facebook.com/turkuanimatedfilmfestival

instagram.com/turkuanimatedfilmfestival

Lisätiedot:

Festivaalijohtaja
Kimmo Sillanmikko
kimmo@taff.fi
045-1215017

Taiteellinen johtaja
Joni Männistö
joni@taff.fi
040-7548245

Viestintäpäällikkö
Johanna Salmela
johanna@taff.fi
040-5723213